

image not found or type unknown



Промышленный дизайн сделал очень многое для облегчение жизни человека он упрощает пользование различными видами мебели делая форму более удобной для

нынешних квартир дабы экономить драгоценное место. Так же они следят за удобством и качеством техники такие как чайники, холодильник, плита,

Промышленный дизайнер делает всё для удобства и чтобы его товар покупали - сделать продукцию

востребованной для человека и облегчение его жизни благодаря удобству. Пример: В гоночной машине делаются обтекаемые и более легкие детали для более быстрого

набора скорости , для более приспособленных бездорожников делается более твердые

материалы(детали) и дополнительные крепления и фиксаторы для прохождения через разные погодные условия, трассы бездорожья. Промышленным дизайнерам очень

сложно в их деле - очень много конкуренции и им нужно максимально привлечь

покупателей, а для этого нужно свой товар сделать удобным и выгодным и с разумной ценой. Если они не могут этого сделать то они лишаются прибыли и становятся

банкротами большая часть которая не может удержаться на плаву, и начинают выпускать общий товар на который появляется хороший спрос в таких случаях обычно делят прибыль пополам. Так как непостоянны и вкусы - они постоянно меняются и

промышленным дизайнером нужно всегда следить за модой и актуальностью какой-либо деятельности человека, чтобы если понадобится сменить свою деятельность или обменять свой товар.

Промышленный дизайн делится на две группы. К группе «А» относится проектирование предметов машиностроения и станкостроения. Эта группа предметов промдизайна

является наиболее наукоемкой и технически сложной. От дизайнеров требуется высокий уровень профессионализма. В группу «Б» входят предметы потребления, которые делают жизнь человека комфортнее – бытовая техника, мебель, игрушки, рабочий инвентарь, оборудование и т.п.

Промышленный дизайн достаточно часто сотрудничает с средовым дизайном (та же самая, к примеру, яркая мебель очень хорошо пойдёт средовому дизайну в минимализме) и в принципе средовой дизайна не существовал без промышленного дизайна, а даже если существовал он был бы не так важен. Без него не было бы: ни мебели, ни столов и никаких шкафов.

Также промышленные дизайнеры могут часто брать шкаф из медовых сот, паука или ключницы.